

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

«ПОГОДЖЕНО»

«__» _____ 2013 р.

«__» _____ 2013 р.

**ПРОГРАМА ТА УМОВИ ВІДКРИТОГО КОНКУРСУ
НА ВИЗНАЧЕННЯ АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНОЇ КОНЦЕПЦІЇ
(ЕСКІЗНОГО ПРОЕКТУ)
РЕКОНСТРУКЦІЇ ВІЙСЬКОВОГО КЛАДОВИЩА ЧАСІВ ПЕРШОЇ
СВІТОВОЇ ВІЙНИ (1914 – 1919рр.)
по вул. ТІМІРЯЗЕВА м. УЖГОРОД**

ПРОГРАМА КОНКУРСУ

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Організаторами конкурсу виступає Ужгородська міська рада.

Конкурс є відкритим.

До участі в конкурсі запрошуються архітектори та творчі колективи архітекторів, в тому числі студенти вищих учбових закладів за спеціальністю «Архітектура», які подали на конкурс проекти, що відповідають його умовам.

Конкурс проводиться без обмеження кількості його учасників.

Конкурс проводиться в один тур.

2. МЕТА КОНКУРСУ

Метою конкурсу є:

- визначення кращої концепції (ескізного проекту) реконструкції військового кладовища часів I світової війни по вул. Тімірязєва в м.Ужгороді;
- створення середовища нової якості, яке б відповідало сучасним вимогам та нормам;
- створення неординарного виразного та цілісного художньо-образного вирішення реконструкції кладовища в існуючому середовищі.

3. ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

Забезпечити якісні просторові умови для функціонування територій громадського призначення у відповідності до потреб, викладених в розділі 4.

Засобами сучасної архітектурної мови придати занедбаному кладовищу характер організованого середовища, яке б відповідало його рангу.

Використати потенційні просторові можливості об'єкту проектування, доповнивши їх новими функціональними елементами.

Визначити оптимальні напрямки вирішення території та мінімізації негативного впливу на навколишнє середовища.

4. ОСНОВНІ МІСТОБУДІВНІ ТА АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНІ ВИМОГИ

4.1. Ескізним проектом реконструкції кладовища по вул. Тімірязєва необхідно охопити прилеглу територію.

4.2. Врахувати історичний європейський досвід.

4.3. При визначенні типів архітектурних форм обов'язковим є використання місцевих матеріалів.

4.4. Провести аналіз стану існуючих зелених насаджень. Передбачити можливість збільшення площі озеленення за рахунок висадки дерев, характерних для даного кліматичного району.

4.5. Розробити серію елементів вуличного дизайну, до складу якого необхідно включити: урни для сміття, огорожі для саджанців, опори зовнішнього освітлення.

5. ВИХІДНІ ДАНІ НА ПРОЕКТУВАННЯ

До умов конкурсу, як обов'язкові додатки надаються наступні матеріали:

Додаток А – Топографо-геодезична зйомка території в масштабі 1:2000.

6. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КОНКУРСНИХ ПРОЕКТІВ

Конкурсні проекти подаються на конкурс у такому складі:

- Пояснююча записка (до 7 сторінок тексту Формату А4, в тому числі заголовний лист, основні техніко-економічні показники*);
- Конверт з девізом, зазначений шестизначним числом з аркушем формату А4 у середині, який зазначений таким же девізом у верхньому правому куті та містить: прізвища та імена виконавців конкурсного проекту, їх адреси, номери контактних телефонів, електронні адреси (за бажанням).

Конкурсні матеріали подаються на 2-х планшетах розмірами 80×120 см. Загальна компоновка планшетів горизонтальна, у верхньому правому куті розміщені девізні номери з шести цифр висотою 20 мм.

Графіка подання конкурсних проектів (ручна, цифрова, змішана) – за вибором авторів.

* до основних техніко-економічних показників входять: площа благоустрою, площа твердого покриття, площа зелених насаджень.

7. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ ПРОЕКТІВ

При оцінці проектних рішень, поданих на конкурс, журі конкурсу повинно керуватися наступними критеріями:

- містобудівна, функціональна, конструктивна та художньо-образна якість концепції;
- відповідність меті, завданням та вимогам конкурсу;
- оригінальність та новизна ідей.

УМОВИ КОНКУРСУ

1. ОТРИМАННЯ КОНКУРСНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ

Конкурсну документацію – вихідні дані на проектування можна отримати в Управлінні містобудівного комплексу та земельних ресурсів по вул. Уральській, 4.

2. ТЕРМІНИ ПОДАВАННЯ, ПОРЯДОК ПРИЙМАННЯ І РОЗГЛЯДУ КОНКУРСНИХ ПРОЕКТІВ

Дата оголошення конкурсу – 26 червня 2013р.

Термін закінчення подачі конкурсних проектів:

27 серпня 2013р. до 17-00 за київським часом в Управління містобудівного комплексу та земельних ресурсів, м. Ужгород, вул. Уральська, 4.

Засідання журі конкурсу – 29 серпня 2013р.

Оголошення результатів конкурсу – 2 вересня 2013р.

3. ПОРЯДОК РОЗГЛЯДУ КОНКУРСНИХ ПРОЕКТІВ ТА ПІДСУМКИ КОНКУРСУ

Перед розглядом конкурсних проектів журі виключає з їх складу матеріали, не обумовлені програмою та умовами конкурсу.

Журі не розглядає конкурсні проекти:

- подані після закінчення встановлених термінів;
- анонімність яких була свідомо порушена;
- що не відповідають вимогам та умовам конкурсу.

Такі проекти можуть бути за рішенням журі допущені до участі у виставці конкурсних проектів із позначкою «ПОЗА КОНКУРСОМ».

Конкурс вважається таким, що відбувся, якщо до нього подано не менше трьох конкурсних проектів, що відповідають умовам конкурсу, з яких хоча б одному журі вважає присудити відзнаку. В разі відсутності таких проектів, журі приймає рішення про доцільність оголосити новий тур конкурсу, або визнає конкурс таким, що не відбувся.

Інформація про результати конкурсу має бути відкритою. Підсумки конкурсу протягом місяця після прийняття рішень журі мають оприлюднюватись у тих засобах масової інформації, в яких було вміщено оголошення про конкурс.

4. СКЛАД ЖУРІ КОНКУРСУ

Погорелов Віктор Володимирович – міський голова.

Семаль Віталій Юрійович – перший заступник міського голови.

Касперов Олексій Петрович – директор Департаменту міського господарства.

Вдовіна Олександра Іванівна – архітектор, член правління Закарпатської організації НСАУ.

Ганзел Владислав Йосипович – архітектор, голова Закарпатської організації НСАУ.

Кузьма Борис Іванович – архітектор, голова Закарпатської організації Спілки художників України.

Роман Василь Михайлович – скульптор, член Національної спілки художників України.

Сирохман Михайло Васильович – мистецтвознавець.

Сопко Томаш Томашович - головний спеціаліст відділу соціокультурного розвитку, мистецьких та навчальних закладів, збереження культурної спадщини управління культури ЗОДА.