



УЖГОРОДСЬКА МІСЬКА РАДА

ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ

Р І Ш Е Н Н Я

від 20.04.2011 р.

Ужгород

№ 145

Про науково-художню раду

З метою забезпечення професійного, всебічного та об'єктивного розгляду питань і прийняття висновків щодо створення публічних творів образотворчого мистецтва, архітектурно-художнього та художньо-естетичного благоустрою міста, сприяння відтворенню та збереженню історичного середовища міста, відродженню набуткам традиційної культури, народних художніх промислів та ремесел, а також збереження і розвитку етнічної, духовної і культурної самобутності мешканців міста, виконком міської ради вирішив:

1. Затвердити склад науково-художньої ради при виконавчому комітеті Ужгородської міської ради (додаток 1).
2. Затвердити положення про науково-художню раду при виконавчому комітеті Ужгородської міської ради (додаток 2).
3. Затвердити порядок і процедуру розгляду документів і матеріалів, що потребують вивчення та затвердження науково-художньою радою (додаток 3).
4. Вважати таким, що втратило чинність рішення виконавчого комітету від 17.08.2006 року № 213.

Міський голова

В.В.Погорелов

Склад
науково-художньої ради при виконавчому комітеті
Ужгородської міської ради

- Фленько Володимир Юрійович - заступник міського голови, голова науково-художньої ради
- Салай Анатолій Юрійович - начальник управління у справах культури, спорту, сім'ї та молоді, заступник голови науково-художньої ради
- За посадою - головний спеціаліст з питань охорони культурної спадщини відділу культури, управління у справах культури, спорту, сім'ї та молоді, секретар науково-художньої ради

Члени ради:

- Бедзик Олександр Юрійович - голова асоціації ковалів Закарпаття
- Габда Владислав Васильович - живописець, член Національної спілки художників України, Заслужений художник України
- Ганзел Владислав Іванович - архітектор, голова обласної Спілки архітекторів
- Гайович Петро Михайлович - архітектор, член Спілки архітекторів України
- Долгош Одарка Іванівна - графік, член Національної спілки художників України
- Думинець Петро Васильович - член обласного осередка Національної спілки майстрів народного мистецтва України
- Колодко Михайло Іванович - скульптор, голова творчого об'єднання "Перший цех"
- Кузьма Борис Іванович - графік, Заслужений художник України, член Національної спілки художників України
- Небесник Іван Іванович - мистецтвознавець, член Національної спілки художників України, ректор Закарпатського художнього інституту
- Роман Василь Михайлович - скульптор, член Національної спілки художників України

Свалявчик Василь Петрович -	живописець, член Національної спілки художників України, Заслужений художник України
Скакандій Василь Юліанович -	графік, член Національної спілки художників України, народний художник України
Шандор Федір Федорович -	завідувач кафедри туризму УжНУ
Шеба Олександр Васильович -	начальник управління архітектури та містобудування

Керуючий справами виконкому

Д.С. Геворкян

Положення
про науково-художню раду при виконавчому комітеті
Ужгородської міської ради

1. Загальні засади

1.1. Науково-художня рада створюється при міськвиконкомі і є незалежним дорадчо-консультативним органом та функціонує на громадських засадах.

1.2. На розгляд і затвердження науково-художній раді подаються архітектурно-художні проекти, ескізи майбутніх художніх творів образотворчого мистецтва, скульптурні композиції та інші пропозиції що стосуються створення, відновлення, збереження та охорони культурної спадщини мешканців міста.

1.3. Членами науково-художньої ради є мешканці міста Ужгород з числа представників образотворчих спілок з вищою спеціальною та середньою мистецькою фаховою освітою, професійні творчі працівники, які пропонуються заступником міського голови відповідно до функціональних повноважень.

1.4. Очолює науково-художню раду та проводить її засідання заступник міського голови відповідно до функціональних повноважень. В разі його відсутності організовує і головує на засіданні начальник управління у справах культури, спорту, сім'ї та молоді та секретар науково-художньої ради.

1.5. У своїй діяльності науково-художня рада керується Конституцією України, законодавчими актами України, даним Положенням, рішеннями Ужгородської міської ради та виконкому.

2. Принципи діяльності науково-художньої ради

2.1. Науково-художня рада діє на засадах:

- права на власну фахову думку кожного члена ради;
- відданості і патріотизму рідному місту, справі мистецтва;
- неупередженості та незалежності думки кожного члена ради;
- толерантності та взаємоповаги членів ради;
- рівності голосів при прийнятті рішень за виключенням випадків передбачених даним Положенням;
- врахування думки кожного члена науково-художньої ради;
- дотримання вимог даного Положення.

3. Основні завдання науково-художньої ради

3.1. Основними завданнями науково-художньої ради є:

- розгляд питань і прийняття висновків щодо архітектурно-художнього благоустрою міста, концептуального визначення стратегічного напрямку

розвитку архітектурно-художнього образу міста, сприяння створенню творів образотворчого мистецтва, розвитку, відтворенню та збереженню історичного середовища міста, відродженню набутоків традиційної культури, народних художніх промислів та ремесел, а також збереження і розвитку етнічної, духовної і культурної самобутності національних меншин, які проживають на території міста;

- сприяння реалізації державної політики в галузі монументального, скульптурного, образотворчого мистецтва, культури, охорони культурної спадщини та народних художніх промислів;

- сприяння захисту прав і законних інтересів творчих працівників і їх спілок, а також закладів, підприємств і організацій культурно-мистецької галузі, що діють на території міста;

- представлення заяв та рекомендацій громадських організацій, культурно-освітніх товариств, фахівців у сфері науки, освіти, культури, фізичної культури та спорту при виробленні проектів художньо-естетичного оформлення міста.

4. Організація діяльності науково-художньої ради

4.1. Науково-художня рада проводить засідання не рідше одного разу на квартал. У випадках необхідності рада скликається головою науково-художньої ради або на вимогу 1/3 її членів в порядку, передбаченому п.4.4. даного Положення.

4.2. Засідання науково-художньої ради скликається міським головою, його заступником (головою науково-художньої ради), або іншою уповноваженою особою і є правомочним, якщо у його роботі беруть участь більше половини її членів.

4.3. Дата проведення засідання науково-художньої ради, перелік проблемних питань, що виносяться на розгляд, а також відповідальні за їх підготовку, затверджуються заступником міського голови (головою науково-художньої ради або його заступником) з врахуванням пропозицій членів ради.

4.4. Порядок денний формується за 5 днів до засідання. Всі необхідні матеріали за 3 дні подаються міському голові або його заступнику (голові науково-художньої ради) та членам науково-художньої ради.

4.5. Хід обговорюваних питань на засіданні науково-художньої ради оформляється протоколом протягом 5 днів після засідання і підписується головою, його заступником та секретарем науково-художньої ради.

4.6. Протокол обговорюваних питань веде секретар науково-художньої ради.

4.7. Секретарем науково-художньої ради є штатний працівник управління у справах культури, спорту, сім'ї та молоді, він виконує організаційно-технічні функції. Секретар не приймає участі у голосуванні.

4.8. Рішення науково-художньої ради приймається відкритим голосуванням і є схваленим, якщо за нього проголосувало не менше двох третин від усіх присутніх членів ради.

4.9. При розгляді художнього твору певного жанру (живопис, графіка, скульптура, монументальний і декоративний розпис, об'ємно-просторові

архітектурні композиції, народне декоративно-ужиткове мистецтво, мозаїки, вітражі і т.д.) вирішальне слово мають члени ради, які мають спеціальний фах з того чи іншого питання, в іншому випадку, члени науково-художньої ради правомочні додатково залучати фахівців відповідного фаху з правом дорадчого голосу .

4.10. По закінченні засідання науково-художньої ради може проводитися спільна прес-конференція для ЗМІ.

4.11. Рішення щодо прийняття, відхилень або поправок пропонованого на розгляд науково-художньої ради мистецького твору, ескізу, композиції тощо є обов'язковим для виконання авторами відповідного твору.

4.12. Висновки, рекомендації науково-художньої ради враховуються при підготовці рішень міської ради, депутатських комісій, виконкому, розпоряджень міського голови, а також при здійсненні ділового листування між органами виконавчої влади з відповідних питань.

4.13. Прийнятий художній твір не може бути відмінений, або змінений без згоди науково-художньої ради.

5. Заключні положення

5.1. Діяльність ради може бути припинено виконкомом Ужгородської міської ради за ініціативи міського голови.

5.2. Зміни до даного Положення, склад науково-художньої ради затверджуються виконкомом Ужгородської міської ради за поданням заступника міського голови відповідно до функціональних повноважень.

5.3. Члени науково-художньої ради можуть бути виведені зі складу за систематичну неявку без поважних причин або за дії, які суперечать даному Положенню про науково-художню раду або дискредитують її, про що повідомляється виконком і вносяться відповідні зміни.

Керуючий справами виконкому

Д.С.Геворкян

Порядок і процедура
розгляду документів і матеріалів, що потребують вивчення та затвердження
науково-художньою радою

1. Подання заяви з аргументацією по суті питання з визначенням джерел фінансування втілення проекту.

2. Подання документів та матеріалів, що потребують розгляду, вивчення та затвердження науково-художньою радою.

Вимоги до матеріалів, що представляються на розгляд:

а) матеріали художньо-архітектурного рішення, плани, перспектива благоустрою, малих художніх форм, декоративно-прикладного мистецтва подаються в графічному вигляді, в об'ємі, достатньому для чіткої уяви про концепцію, художнє рішення та архітектурну прив'язку до середовища, інтер'єру;

б) матеріали по монументальній скульптурі подаються у вигляді ескізів у м'якому матеріалі та доповнюючих графічних матеріалів по прив'язці скульптури до архітектурно-просторового середовища (екстер'єру чи інтер'єру), або у вигляді макету;

У випадку, якщо ескізне рішення не було схвалено науково-художньою радою кінцево і не було рекомендовано до реалізації, то після усунення зауважень і доопрацювання матеріали подаються на повторний розгляд у м'якому матеріалі для розгляду та остаточного затвердження. В разі повної невідповідності пропонованого для розгляду ескізного рішення та архітектурного проекту творча робота перерозподіляється іншим фахівцям, рекомендованим науково-художньою радою.

в) матеріали, документи та пропозиції, які потребують наукового вивчення та аргументації (зокрема, пов'язані з найменуванням та перейменуванням вулиць, площ, скверів, присвоєння іменних назв закладам та установам тощо) приймаються до розгляду при наявності достатнього науково-історичного обґрунтування. Рішення з цих питань науково-художня рада приймає із залученням відповідних фахівців.

3. Науково-художня рада розглядає подані, відповідно оформлені документи та матеріали, протягом місяця з дати їх подання.

4. Науково-художня рада вивчає всі аспекти проблем, пов'язаних з художніми та архітектурними рішеннями, в тому числі, й визначає вартісну оцінку художніх творів.

5.Рішення науково-художньої ради оформляються у вигляді заключення (з оцінкою вартості твору) і фіксуються в протоколах засідань науково-художньої ради.

6.Підставою для втілення та реалізації будь-якого проекту з питань художньо-архітектурного оформлення, благоустрою, скульптури та творів декоративно-прикладного мистецтва є позитивне заключення науково-художньої ради з рекомендацією до реалізації, зафіксоване в протоколах науково-художньої ради.

7. У випадку негативного рішення щодо прийняття твору, реалізації певних проектів, схвалення інших пропозицій щодо питань, які віднесені до компетенції науково-художньої ради, автору (заявнику) надається вмотивована відповідь та витяг з протоколу науково-художньої ради.

Керуючий справами виконкому

Д.С.Геворкян