



УЖГОРОДСЬКА МІСЬКА РАДА

ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ

Р І Ш Е Н Н Я

25.06.2014

Ужгород

№ 227

Про затвердження складу журі та завдання на розробку ескізного проекту благоустрою та влаштування скверу на пл. А. Бачинського

Відповідно до статті 26 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", на виконання рішення виконкому "Про конкурс на ескізний проект благоустрою та влаштування скверу на пл. А.Бачинського" від 07.05.2014р. №146, виконком міської ради **ВИРІШИВ**:

1. Затвердити склад журі конкурсу на ескізний проект благоустрою та влаштування скверу на пл. А. Бачинського згідно з додатком 1.
2. Затвердити завдання на розробку ескізного проекту: програма та умови відкритого конкурсу з визначення ескізного проекту благоустрою та влаштування скверу на пл. А.Бачинського (перед головним південно-західним фасадом греко-католицького кафедрального собору в м. Ужгороді) згідно з додатком 2.
3. Відділу внутрішньої політики, організаційної роботи та зв'язків з громадськістю (Кравчук В.В.) оприлюднити дане рішення в засобах масової інформації.
4. Контроль за виконанням рішення залишаю за собою.

**В.о. міського голови,
секретар ради**

В. Щадей

**Склад журі
конкурсу на ескізний проект благоустрою та влаштування скверу
на пл. А.Бачинського**

- Щадей Віктор Іванович – в.о. міського голови, секретар ради,
(за посадою) голова журі;
– головний архітектор м.Ужгорода,
начальник управління містобудування
та архітектури, заступник голови журі;
- Каліновська Оксана Євгеніївна – начальник відділу архітектури та
регулювання забудови управління
містобудування та архітектури,
секретар журі;
- о. Петро Береш – архімандрит, ректор духовної семінарії
ім.Т.Ромжі, член єпархіальної художньої
ради;
- Вдовина Олександра Іванівна – архітектор, член Спілки архітекторів
Закарпаття;
- Габда Владислав Васильович – заслужений художник України, член
спілки художників України, член
науково-художньої ради при виконавчому
комітеті Ужгородської міської ради;
- Гайович Петро Михайлович – член спілки архітекторів України, член
науково-художньої ради при виконавчому
комітеті Ужгородської міської ради;
- Кузьма Борис Іванович – архітектор, голова Спілки художників
Закарпаття;
- Павлишин Володимир Володимирович – дизайнер;
- Примич Михайло Васильович – кандидат мистецтвознавства, член
єпархіальної художньої ради;
- Сирохман Михайло Васильович – мистецтвознавець, член єпархіальної
художньої ради;
- Сопко Одарка Іванівна – завідувач кафедри дизайну ЗХІ, кандидат
мистецтвознавства, член науково-
художньої ради при виконавчому
комітеті Ужгородської міської ради;
- Шталь Наталія Вікторівна – інженер-будівельник, дизайнер.

Керуючий справами виконкому

О. Волосянський

Завдання на розробку ескізного проекту:
програма та умови відкритого конкурсу з визначення ескізного проекту благоустрою та влаштування скверу на пл. А.Бачинського (перед головним південно-західним фасадом греко-католицького кафедрального собору в м. Ужгороді)

ПРОГРАМА КОНКУРСУ

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Організаторами конкурсу виступають:

- Ужгородська міська рада;
- Мукачівська греко-католицька єпархія.

Конкурс є відкритим.

До участі в конкурсі запрошуються архітектори та творчі колективи архітекторів, в тому числі студенти вищих навчальних закладів за спеціальністю "Архітектура", які подали на конкурс проекти, що відповідають його умовам.

Конкурс проводиться без обмеження кількості його учасників.

Конкурс проводиться в один тур.

По результатам конкурсу буде проведена виставка конкурсних робіт та їх громадське обговорення.

2. МЕТА КОНКУРСУ

Метою конкурсу є:

- визначення кращої концепції благоустрою та влаштування площі-скверу загального користування перед головним (південно-західним) фасадом греко-католицького собору в м. Ужгороді;
- визначення місця встановлення та габаритних розмірів скульптурної композиції пам'ятника (Діві Марії (відновлення) чи імператриці Марії Терезії) на території скверу.

3. ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

Забезпечити якісні просторові умови для функціонування території громадського призначення у відповідності до потреб, викладених в розділі 4.

Органічно вписати об'єкт проектування в історично сформовану планувальну структуру Замкової гори.

Включити територію, передбачену під освоєння в систему громадських просторів, які оточують Кафедральний собор.

Визначити оптимальні напрямки вирішення проблем транспортного обслуговування території та мінімалізації негативного впливу транзитних потоків.

Створити середовище нової якості, яке б відповідало сучасним вимогам щодо містобудівного комфорту громадських просторів. Передбачити можливість використання частини території під організацію громадських заходів в літній період.

4. ОСНОВНІ МІСТОБУДІВНІ ТА АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНІ ВИМОГИ

4.1. Ескізним проектом необхідно охопити територію, яка розташована навпроти порталу кафедрального собору (права сторона вул. Капітульної) в межах, вказаних в Додатку В.

4.2. Врахувати історичний характер навколишньої забудови. Майбутній сквер розглядати як один з елементів планувальної структури Замкової гори, а не як територію під розширення вуличного простору; візуально не об'єднувати її з вул. Капітульною.

4.3. Зберегти (відновити) можливість транзитного переміщення пішоходів через сквер з вул. Волошина до Кафедрального собору.

4.4. Провести аналіз стану існуючих зелених насаджень, максимально зберегти багаторічну рослинність, доповнивши її висадкою дерев та кущів, характерних для даного кліматичного району та влаштуванням декоративних квітників.

4.5. Визначити місце для спорудження пам'ятника імператриці Марії Терезії чи відновлення пам'ятника Діви Марії, запропонувати характер скульптурної композиції, вказати основні її габаритні розміри.

4.6. Територію скверу відділити від суміжних ділянок суцільною (непрозорою) огорожею, висотою 1,8 м. Зберегти існуючу кам'яну стіну з боку вул. Капітульної як формоутворюючий елемент історичного середовища, запропонувати влаштування огорожі подібної конструкції перед дворовою частиною будинку по вул. Капітульній, 4.

4.7. При визначенні типів мощення пішохідних просторів обов'язковим є використання бруківки з натурального каменю або паркової посипки.

4.8. Забезпечити можливість вільного пересування по території, що підлягає благоустрою, за допомогою інвалідних колясок.

4.9. Передбачити можливість використання частини скверу під організацію громадських заходів під відкритим небом в літній період.

5. ВИХІДНІ ДАНІ НА ПРОЕКТУВАННЯ

До умов конкурсу, як обов'язкові додатки надаються наступні матеріали:

Додаток А – Топо-геодезична зйомка території масштабу 1:1000;

Додаток В – Топо-геодезична зйомка території масштабу 1:500 чи 1:250.

6. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КОНКУРСНИХ ПРОЕКТІВ

Конкурсні проекти подаються на конкурс у такому складі:

- Ситуаційний план (М 1:1000);
- Схема плану благоустрою скверу (М 1:250);
- Фрагмент плану благоустрою (М 1:100) в місці встановлення пам'ятника;
- Поперечний розріз по території від порталу Кафедрального собору до сходів до дворового простору будинку №37 по вул. Волошина;
- Загальний вигляд благоустрою в контексті з історичним середовищем;
- Пояснююча записка з обов'язковою архітектурно-містобудівельною аргументацією пропонованих проектних рішень (в межах двох сторінок друкованого тексту формату А4);
- Конверт з девізом, зазначений шестизначним числом з аркушем формату А4 у середині, який зазначений таким же девізом у верхньому правому куті та містить: прізвища та імена виконавців конкурсного проекту, їх адреси, номери контактних телефонів, електронні адреси (за бажанням).

Конкурсні матеріали подаються на одному планшеті розмірами 60×90см.

Загальна компоновка планшету вертикальна, у верхньому правому куті розміщений девізний номер з шести цифр висотою 12 мм.

Графіка подання конкурсних проектів (ручна, цифрова, змішана) – за вибором авторів.

7. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ ПРОЕКТІВ

При оцінці проектних рішень, поданих на конкурс, журі конкурсу повинно керуватися наступними критеріями:

- містобудівна, функціональна та художньо-образна якість концепції;
- відповідність меті, завданням та вимогам конкурсу;
- оригінальність та новизна ідей.

УМОВИ КОНКУРСУ

1. ОТРИМАННЯ КОНКУРСНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ

Конкурсна документація – вихідні дані на проектування розміщені на сайті Ужгородської міської ради www.rada-uzhgorod.gov.ua. Додатки можна отримати в управлінні містобудування та архітектури (вул. Уральська, 4, II-й поверх, тел.: 61-71-03).

2. ТЕРМІНИ ПОДАВАННЯ, ПОРЯДОК ПРИЙМАННЯ І РОЗГЛЯДУ КОНКУРСНИХ ПРОЕКТІВ

Дата оголошення конкурсу – 01 липня 2014р.

Термін закінчення подачі конкурсних проектів: 01 серпня 2014р. до 17⁰⁰ год. в управлінні містобудування та архітектури (вул. Небесної Сотні, 4, II-й поверх, тел.: 61-71-03).

Засідання журі конкурсу – 04 серпня 2014р.

Оголошення результатів конкурсу – 07 серпня 2014р.

3. ПРЕМІЇ ТА ІНШІ ВИДИ ЗАОХОЧЕННЯ УЧАСНИКІВ КОНКУРСУ.

Для відзначення найкращих конкурсних проектів організаторами встановлюються премії в такому розмірі:

- перша премія – 3600 грн.;
- друга премія – 2600 грн.;
- третя премія 1800 грн.;

Фінансування гонорарів конкурсантам, які займуть призові місця буде здійснювати громадська організація "Агенція транскордонного співробітництва "Карпатський шлях".

Виплата грошових премій здійснюється у 10-денний термін після оголошення результатів конкурсу. Про порядок виплати премій переможці будуть повідомлені протягом 5 днів з моменту оголошення результатів конкурсу.

4. ПОРЯДОК РОЗГЛЯДУ КОНКУРСНИХ ПРОЕКТІВ ТА ПІДСУМКИ КОНКУРСУ

Перед розглядом конкурсних проектів журі виключає з їх складу матеріали, не обумовлені програмою та умовами конкурсу.

Журі не розглядає конкурсні проекти:

- відправлені або подані після закінчення встановлених термінів;
- що не відповідають вимогам та умовам конкурсу.

Такі проекти можуть бути за рішенням журі допущені до участі у виставці конкурсних проектів із позначкою "ПОЗА КОНКУРСОМ".

Конкурс вважається таким, що відбувся, якщо до нього подано не менше трьох конкурсних проектів, що відповідають умовам конкурсу, з яких хоча б одному журі вважає доцільним присудити відзнаку. В разі відсутності таких проектів, журі приймає рішення про доцільність оголосити новий тур конкурсу, або визнає конкурс таким, що не відбувся.

Інформація про результати конкурсу має бути відкритою. Підсумки конкурсу протягом місяця після прийняття рішень журі мають оприлюднюватись у тих засобах масової інформації, в яких було вміщено оголошення про конкурс.

Автор (авторський колектив) – переможець конкурсу отримує право на розробку робочої документації благоустрою території.

5. ГРОМАДСЬКЕ ОБГОВОРЕННЯ КОНКУРСНИХ ПРОЕКТІВ

На протязі місяця після оприлюднення результатів конкурсу організатори конкурсу створюють умови щодо громадського обговорення конкурсних проектів, в тому числі в засобах масової інформації.

Доступ громадськості до конкурсних матеріалів забезпечується за допомогою:

- інтернет-сайтів, де будуть розміщені конкурсні проекти, які журі визнано такими, що відповідають програмі та умовам конкурсу;
- виставки конкурсних проектів у приміщеннях Єпископської резиденції Мукачівської греко-католицької єпархії;
- публікацією конкурсних проектів в друкованих засобах масової інформації.

По результатах конкурсу та його громадського обговорення буде проведений круглий стіл за участю представників організаторів конкурсу, уповноважених представників владних структур, професійних органів, громадськості та авторів кращих конкурсних проектів. Місце і час проведення круглого столу буде додатково оголошено.

Керуючий справами виконкому

О. Волосянський